



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences

Accès libre: une évolution dans la diffusion des connaissances suite à la révolution

D. Jerome

Université Paris Sud-Orsay, Académie des Sciences

La Publication

- Annonce un progrès dans la connaissance scientifique. C'est de l'information scientifique!
- Représente une étape dans la recherche (milestone)
- Ce n'est pas une nécessité! Si rien de nouveau le silence est préférable
- La publication ne doit pas être galvaudée (1/3 du temps de thèse)
- Doit être évaluée par les pairs (un autre débat)
- Elle doit informer, aider les autres chercheurs, ne pas les engager sur des fausses pistes, éviter les redondances
- Sert aussi à l'évaluation de la recherche et des chercheurs
- N'exclut pas d'autres formes de communication

Aller vers l'accès libre

- Ne plus restreindre l'ensemble des lecteurs à celui des abonnés
- Plus grande visibilité des travaux
- Aide à la recherche
- Aide à l'évaluation de la recherche

L'évaluation

- Indispensable, sous le contrôle du rédacteur en chef qui a le rôle décisionnaire
- Reconnaître et valoriser le travail du rapporteur- relecteur (le plus souvent bénévole)
- Proposer la publication des meilleurs rapports sous forme d'articles de mise en perspective du sujet.

Les différentes formes d'accès libre

- Accès libre **vert**. C'est le système par abonnements avec embargo de 6, 12, 18,... mois
- Accès libre **doré**. Le frais de publication sont fixés par l'éditeur.
- Accès libre hybride= modèle traditionnel + APC
- Un modèle pérenne est indispensable

- Archives institutionnelles (HAL) pour les preprints ou la version éditeur après l'embargo

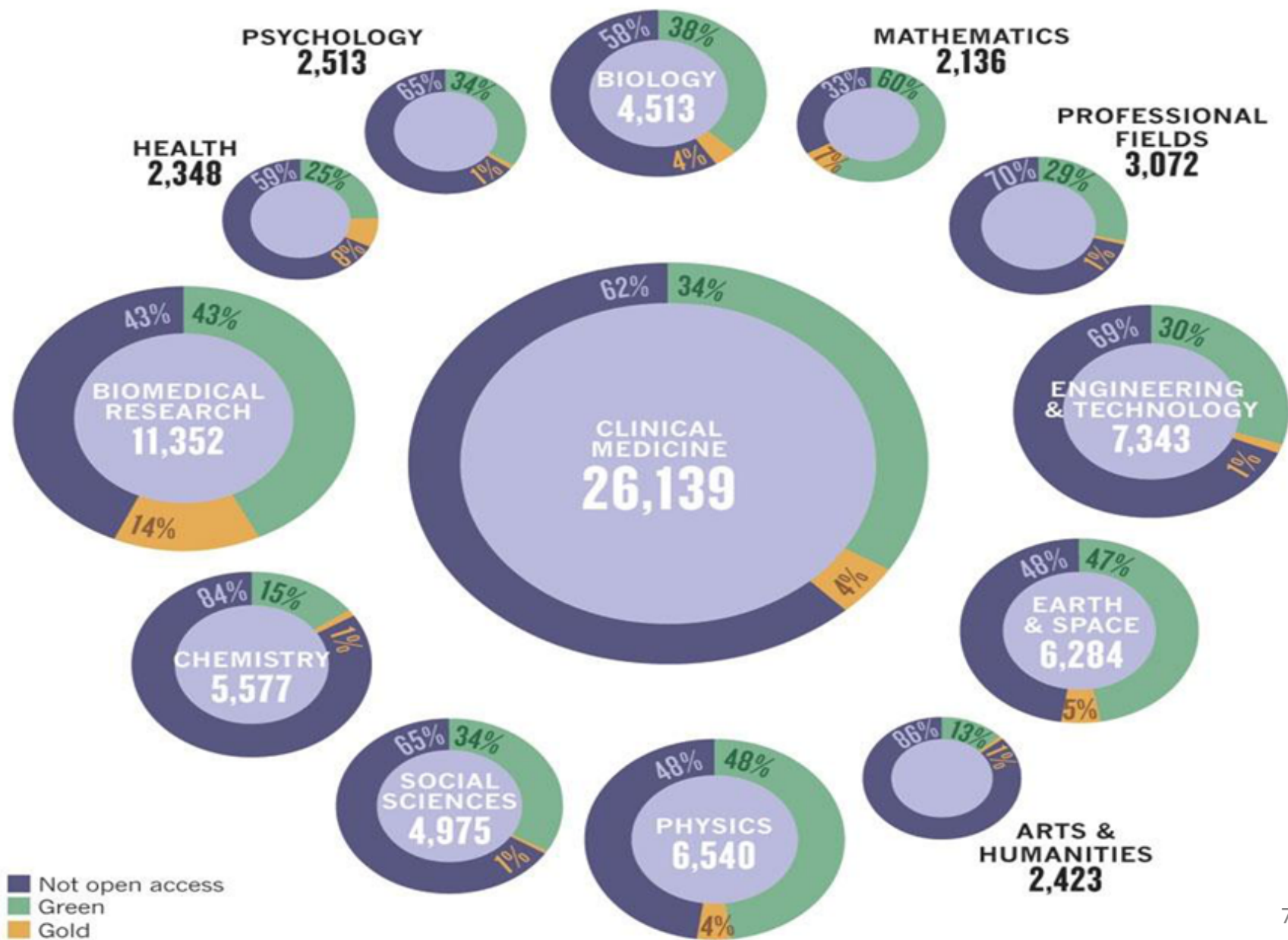
Some Author Processing Charges

Editeur/revue	Modalité OA	Frais de publication en €
American Institute of Physics	Doré / Hybride	1250---1500
American Physical Society	Doré / Hybride	1084
BioMed Central	Doré	875---1662
Hindawi	Doré	229---812,5
BMJ Publishing Group	Hybride	1850---2660
Cambridge University Press	Hybride	2250
Elsevier --- Cell	Hybride	2500---4166
New Journal of Physics (IOPP)	Doré	1000
PLoS ONE	Doré	1833---2375
Royal Society (London)	Hybride	300---450/ page
Springer	Hybride	2500
Wiley---Blackwell	Hybride	2500

Tableau. Frais de publication d'un article en Open Access selon l'éditeur (rapport GFII page 109, source STM Association, 2009).

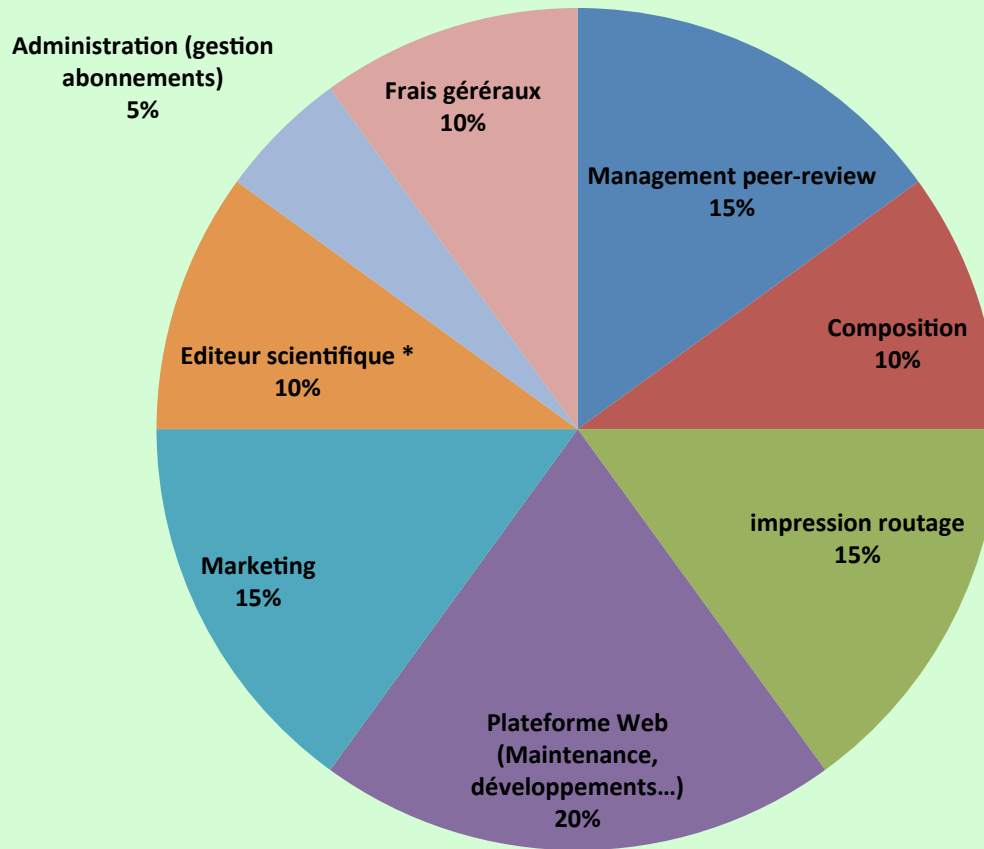
OPEN ACCESS IN THE UK

Of the 85,215 research papers published by UK academics in 2010 (as indexed by Web of Science), around 5% were gold open access, whereby authors pay for open publication. Another 35% were green open access — published behind a pay wall and then put in a free repository. However, the proportion varied between disciplines.



Les coûts

Coûts éditoriaux pour un taux d'acceptation de 40% dans une grande revue française

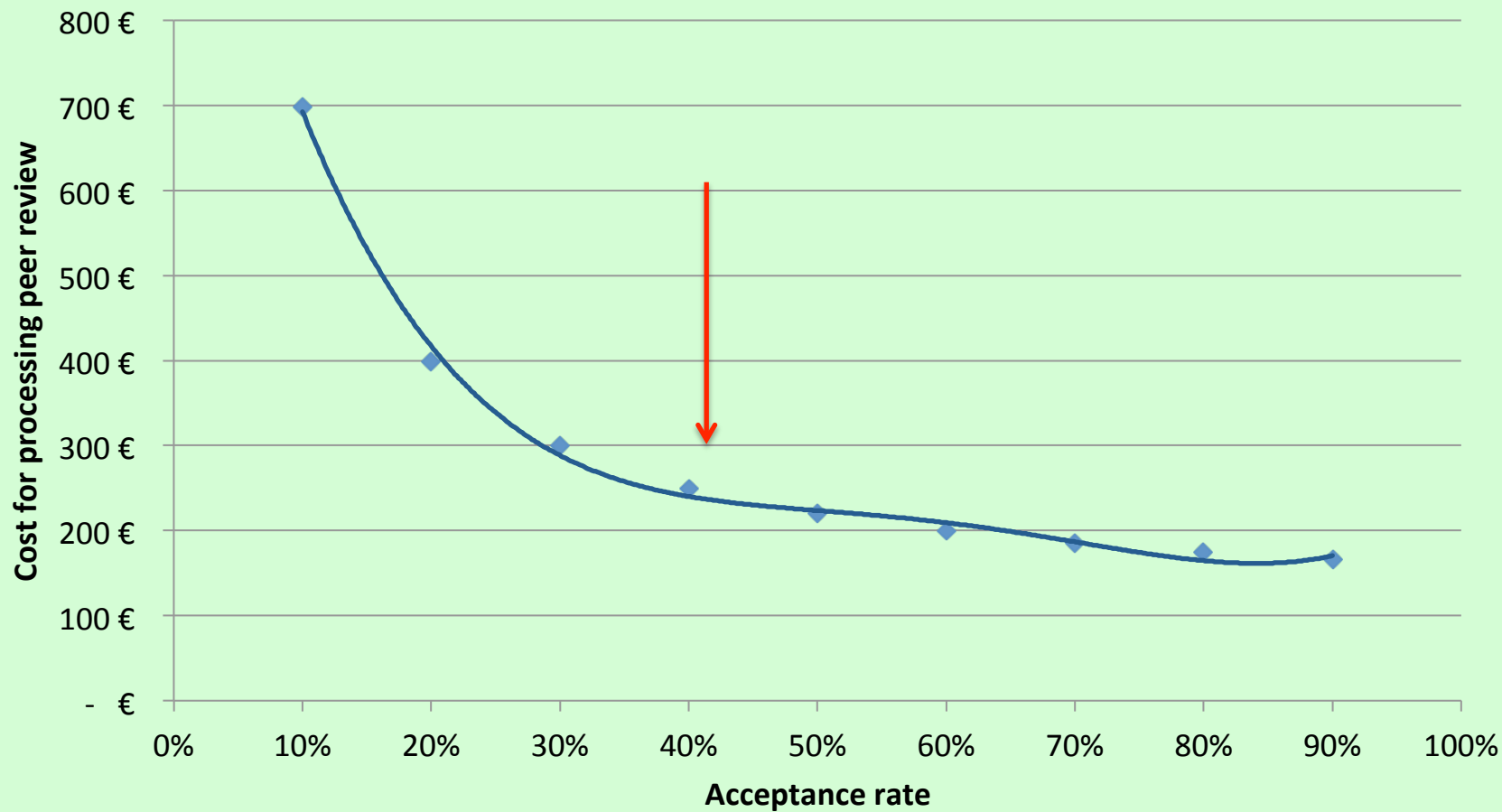


Source *EDPSciences*

Denis Jerome Colloque Couperin Paris
2015

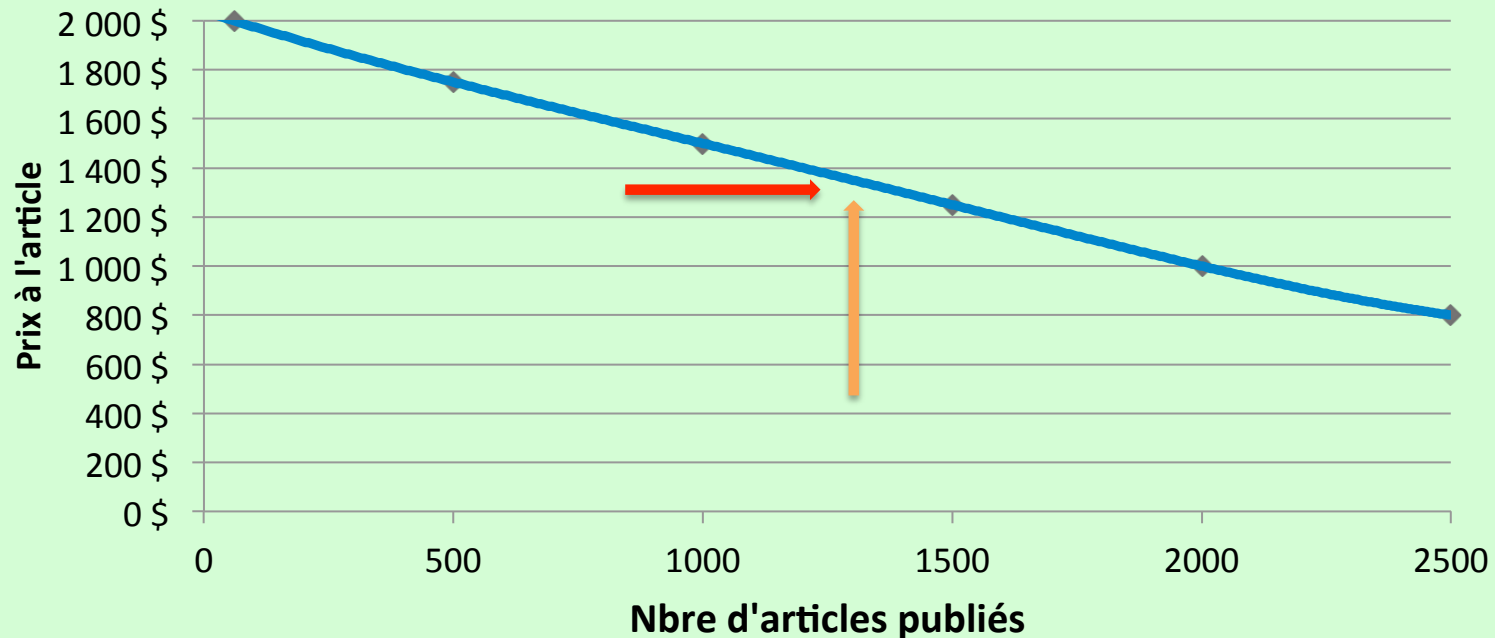
on ne peut pas raser pas gratis!

Coût du peer review par article en fonction du taux d'acceptation



Source *EDPSciences*

Coût par article en fonction du nombre d'articles publiés



1000€ par article ----- 1300€ dans le modèle abonnement
Budget global de 105M€ pour les 75000 articles publiés en France



Proposition du rapport du 24 Juin 2014

- L'Académie des Sciences recommande que les procédures de diffusion des publications soient organisées suivant deux axes complémentaires
 1. Les archives ouvertes
 2. L'accès libre institutionnel financé par des accords entre le ministère et les éditeurs garantissant la préservation des standards de qualité

L'action: les conditions de la transition vers l'accès libre

- Préserver la liberté de publier où que ce soit (quoi que ce soit!)
- Aller vers un modèle simple qui ne laisse pas les chercheurs seuls face aux éditeurs (prestataires de services). Les organismes sont représentés par le consortium
- Préserver une évaluation de qualité
- Permettre l'accès libre, immédiat et universel à la version éditée de référence
- Assurer la pérennité de l'archivage dans des archives publiques
- Transition à budget constant. Pas de paiement double

Accès libre institutionnel

- Un modèle d'inspiration dorée (gold) négocié entre éditeurs et Ministère de la Recherche
- Déplacer les budgets des abonnements vers des droits à publier en accès libre, visible immédiatement et sans restriction
- Transfert des fichiers vers des archives ouvertes par les éditeurs eux-mêmes
- Pendant la période transitoire les APC d'une année doivent être un acompte sur l'abonnement de l'année suivante, APC=1000€

Conclusion

- Dans la prochaine décennie, l'information scientifique sera très majoritairement en accès libre
- Les chercheurs ne doivent pas perdre la main sur la diffusion au cours de cette transition
- La recherche et les publications sont internationales ce qui demande des efforts coordonnés, Pays Bas, UK, Allemagne, Autriche,...
- L'AS a déjà mis ce modèle en pratique avec la publication des CRAS à partir de 2016 en IOA