



Mathieu Schneider

Vice-président Sciences et société, Université de Strasbourg

RÉSUMÉ de l'INTERVENTION

LES ARCHIVES OUVERTES DE LA CONNAISSANCE (AOC) : un projet original à l'échelle d'un site

L'objet de cette communication est de présenter de manière générale le projet des Archives Ouvertes de la Connaissance (AOC), porté par le site "Université de Strasbourg". L'originalité du projet tient à l'inclusion des données de la recherche, en plus des publications, et dans la prise en compte d'un écosystème particulier :

- 1) le projet est porté par le site, regroupant deux universités, une école d'ingénieur et une bibliothèque nationale. Cela a impliqué une gouvernance adéquate et une association large de la communauté universitaire au projet (lancement d'une enquête) ;
- 2) le financement par l>IDEX, notamment du chargé de projet et des moyens nécessaires au rétro-catalogage des publications
- 3) le lien avec la Fondation des Presses Universitaires de Strasbourg : lien "technique" mais aussi partage des fonctions éditoriales
- 4) le choix d'un outil adapté (développement d'un outil spécifique compatible avec HAL)

Ces quatre niveaux témoignent d'une véritable inclusion du projet dans le site, dont il constitue actuellement l'une des réalisations majeures.

BIOGRAPHIE

Mathieu Schneider est maître de conférences HDR en musicologie et vice-président « Sciences société » de l'Université de Strasbourg. Spécialiste de l'histoire de la musique, de ses genres et de ses institutions au 19e siècle et auteurs de trois ouvrages et de nombreux articles dans ce domaine, il a été à plusieurs reprises expert et rapporteur sur la politique culturelle de la musique et l'enseignement supérieur de la musique en France. Il est également directeur-adjoint du labex GREAM et, en tant que vice-président « Sciences en société », en charge de la politique éditoriale, de la culture scientifique et de la culture à l'Université de Strasbourg.